



arte

**Clint
Eastwood**

A life in film

82'

Clint Eastwood : a life in film

Clint Eastwood, le franc tireur



Author(s) Auteur(s) :

Michael Henry WILSON, Hopi LEBEL

Director(s) Réalisateur(s) :

Michael Henry WILSON

Coproducer(s) Coproducteur(s) :

ARTE France/ LES FILMS D'ICI/

HIGH WIRE PRODUCTIONS

Format : 1x82 minutes, 2007

Version(s) : English - French - German /

Anglais - Français - Allemand /

Territory(ies) Territoire(s) : Worldwide except

French-speaking Belgium, Australia and

Finland / Monde hors Belgique francophone,

Australie et Finlande

Right(s) Droit(s) : TV

ARTE France

8, rue Marceau

92130 Issy-Les-Moulineaux - France

Contacts/

Emmanuelle Erbsman

T/ +33 1 55 00 70 82 – F/ +33 1 55 00 73 96

e-erbsman@artefrance.fr

Anne Charbonnel

T/ + 33 1 55 00 70 74 – F/ + 33 1 55 00 73 96

a-charbonnel@artefrance.fr

A fascinating and unprecedented documentary on the last living legend of cinema.

Clint Eastwood openly talks about his extraordinary life and career, in an extended interview.

He takes part in a personal exchange with Michael Henry Wilson started over twenty years ago. Personal archive photos, images from film shoots and extracts from his most remarkable films enrich these exchanges.

He answers the questions thrown up by his human and creative adventure.

With characteristic simplicity, humour and humility, he explains to us how he went it alone, away from all trends, and how he used his fame to bring about projects that could not otherwise have come to fruition. And he tells us about the trust he places in his famous intuition, that gut instinct he has that constantly drives him to seek out new challenges.

Un document passionnant et sans précédent sur le dernier des mythes vivants du cinéma.

Clint Eastwood se livre en toute liberté au cours d'un long entretien, revenant sur une vie et une carrière hors du commun...

Il nous raconte sa prodigieuse odyssée, tout en l'enrichissant de ses archives photographiques personnelles, des images de ses tournages et des extraits de ses films les plus marquants. Il répond aux questions que soulève son aventure humaine et créatrice.

Avec la simplicité, l'humour, l'humilité qui lui sont propres, il nous explique comment il a pu faire cavalier seul, à l'écart de toutes les modes ; comment il s'est servi de sa célébrité pour faire exister des projets qui n'auraient pu se monter autrement. Et comment il se fie à sa fameuse intuition, cet instinct viscéral qui le pousse toujours à chercher de nouveaux défis.

www.artepro.com/sales